

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА

русский язык

Код/шифр участника

8.	1.	УФЧ						
----	----	-----	--	--	--	--	--	--

Лобина Злата Витальевна

(фамилия, имя, отчество)

8, 9

(класс обучения)

8, 9

(класс участия)

МБОУ ЦО "Интеллект"

(полное наименование образовательной организации)

Группировка основывается на наличии или отсутствии чередования гласных [е] или [о] с нулевым вариантом, что связано с беглым гласным, который образуется на месте пренесения сверхкратких гласных [ь] и [ъ].

1 группа: лоб (лоба), лес (леса), ров (рва), зов (звать), мост (моста) 2,5 б

2 группа: кол (кола), нос (носа), кот (кота), мед (меда), ход (хода) 2,5 б

Задание № 1

Чтобы построить словообразовательные цепочки из данных слов, необходимо проанализировать, как какое-то слово связано с другими и какие приставки и суффиксы используются для их образования.

Таким образом можно выделить следующие цепочки:

1. Звук - звучать - звукой - звучания - звучность 1 0,5
2. Звук - гиперзвук - гиперзвуковой 2 0,5
3. Звук - ультразвук - ультразвуковой 3 0,5
4. Звук - озвучить - озвучивания - озвучивать 4 - 0,5 / 2 б

Пропущенные слова, которые могли бы помочь выстроить все слова в цепочки:

1. Ультразвук - для образования слова "ультразвуковой" 0,5
2. Звучащий - для расширения цепочки "звук" 0,5
3. ~~Звучивания и озвучивать могут быть дополнительными словами как "озвученный".~~ 0,5

Озвученный - может дополнить цепочку "озвучивать" 0,5

Идея заключается в том, чтобы вывести корни слов, приставки и суффиксы, которые используются для образования, чтобы организовать их в логические цепочки.

Задание №2

Чтобы правильно образовать причастие от глагола, необходимо знать следующие признаки:

1. Совершенный и несовершенный вид +б
2. Переходность и непереходность 1б
3. Значение действия - понимание того, что обозначает глагол (действие, состояние), поможет правильно выбрать форму причастия)

Рассмотрим пример:

1. Позаботиться (сов.в; переход.гл.):

- причастие: позаботившийся (м.р.) +б 0,5
позаботившаяся (ж.р.)

- образовано от глагола совершенного вида, обозначающего действие, которое завершено.

2. Раскрасить (сов.в; переход.гл.):

- причастие: раскрасивший (м.р.) +б 0,5
раскрасившая (ж.р.)

- образовано от глагола совершенного вида, указывающего на завершённое действие)

3. Предлагать (несов.в; переход.гл.)

- причастие: предлагающий (м.р.) +б 0,5
предлагающая (ж.р.)

2. образуетая от несов.в и указывает на действие, которое происходит в данный момент.

8.1.404

4) миковать, несов.в, переход.гл.)

пригастие : микующий (м.р.) 15 0,5
микующая (ж.р.)

образуетая от несов.в и указывает на текущее действие или состояние.

Знание этих признаков позволяет правильно образовывать пригастия и использовать их в предложениях. Неправильное понимание вида или переходности может привести к неправильному выражению смысла / в балло.

Задания №3

1) 1. Суф., обозначающие предметы

1) деми - физ. объект

2) сломадь - животное, физ. объект об

2. Суф., обозначающие абстрактные понятия:

1) петерка - оценка, абстр. понятие об

2) 3. Прил., описывающие качество:

1) длинный - характерист. предм. (15)

2) овечий - характерист., связанная с принадлежн и овцам об

4. Прил., указывающ. на порядок:

1) пятый - поряд. числ.

2) иной - указ. на различия или альтернативу об

3) 5. Местоимения

1) который - относ. местоим. (15)

2) кто - вопрос. местоим.

- надо - указ. на временной аспект
- 5) 7. Пригастие -
- светящийся -
- 6) 8. Деипригастие
- уходя - обозн. предвдущ. действ.
- 7) 9. Читательное
- семь - количеств. числ. 05

Группировка основана на семантических признаках слов, таких как обозначение предметов или понятий и их характеристики.

Задание № 4

В стихотворении "Март" автор использует персонификацию - стилистический прием, который наделяет неодушевленные предметы и явления человеческими чертами и качествами.

1. Персонификация снега: Снег говорит "Когда я станю", что придает ему человеческие качества / сознания, делает его активным участником смены сезонов)

2. Образ резки и голубей: Снег предсказывает, что "станет резка голубей", что так же иллюстрирует персонификацию, так как резка представляет ая способной "превратиться в голубей", символизируя весен пробуждение. 00

3. Заглавия отраженных голубей:

8. 1. 304

Фраза „потечёт, когда станю отраженных голубей“ подчеркивает взаимодействие природы, создавая образ живой воды, заботящейся о своих отраженных

Такими образом, через персонафикацию автор передает весеннее настроение и взаимодействие природы, символизируя переход от зимы к весне и создавая яркие образы в стихотворении.

Задание № 5

Все приведенные фразеологизмы связаны с восприятием и качеством знаний:

1. Ни аза в глаза - обозначает полное незнание или отсутствие понимания. 1б
2. Знать на есть - указывает на doskonałość - ное знание чего-либо. 1б
3. Горобу через сито пишет - описывает неумелый или небрежный подход к делу. 0б

Общее

Все фразеологизмы иллюстрируют различные уровни осведомленности и качество выполнения действий, от полного незнания до глубокого понимания. 0б

2б

2б + 6 = 24 балла
~~2б~~ балла. ~~20%~~

24 балла - 50%
Проверила Надточ Н.Н.

Задание №6

Слово „туземцы“ в разных текстах имеет различные значения и оттенки:

1) Первый текст: акцент на изоляции говорящего и отсутствии связи с местными жителями

2) Второй текст: подчеркиваются природные способности туземцев, что придает им положительный образ

3) Третий текст: акцент на культурных особенностях и традициях, что указывает на их самобытность ЗБ

4) Четвертый текст: внимание на трудовой деятельности и роли туземцев в обществе. ЗБ

Такими образом, „туземцы“ могут восприниматься как изолированное, талантливое, самобытное или трудолюбивое, создавая разные образы местных жителей. ЗБ