



Министерство культуры Чеченской Республики объявляет о проведении XVI Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева, который состоится с 15 по 18 октября 2025 года.

Конкурсная программа включает две номинации: сольный танец и парный танец.

К участию приглашаются:

- артисты профессиональных танцевальных коллективов и ансамблей,
- студенты средних и высших профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства, в возрасте от 16 до 35 лет.

Хореографические номера должны соответствовать художественно-эстетическим принципам репертуара народного артиста СССР Махмуда Эсамбаева. Это могут быть народно-сценические танцы народов России и мира, а также современные композиции с яркой образностью и глубоким содержанием.

Конкурс проходит в два тура. В каждом туре участник представляет один танец (разный по содержанию). Продолжительность выступления не должна превышать 5 минут. Проезд до Грозного и обратно для участников оплачивается принимающей стороной. Каждый участник может подать заявку только в одну номинацию.

Для участия необходимо предоставить:

- видеозапись конкурсного номера,
- заполненную анкету-заявку (образец прилагается),
- копию паспорта участника (или участников — для парного танца).

Материалы принимаются с **15 августа по 15 сентября 2025 года** на электронную почту: **solo_esambayeva@mail.ru**.

Оргкомитет предоставляет участникам:

- проживание в гостинице,
- трёхразовое питание,
- медицинское обслуживание,
- экскурсионную программу,
- трансфер по г. Грозному.

Организатором конкурса выступает Региональная общественная организация «Всемирный Конгресс чеченского народа» при поддержке Министерства культуры Чеченской Республики. Финансирование и организационную помощь оказывают Министерство культуры Российской Федерации и Правительство Чеченской Республики.

УТВЕРЖДАЮ:
Министр культуры
Чеченской Республики
И.М.-Х. Ибрагимов



2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
XVI Международного фестиваля-конкурса сольного танца
имени Махмуда Эсамбаева

Российская Федерация, Чеченская Республика,
г. Грозный, 15-18 октября 2025 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов XVI Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Региональной общественной организацией «Всемирный Конгресс чеченского народа» под патронажем Министерства культуры Чеченской Республики при организационной и финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Чеченской Республики.

1.3. Информационную поддержку Конкурса осуществляют Министерство Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации и Всероссийский научно-теоретический и критико-публицистический иллюстрированный журнал «Балет».

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (Оргкомитет).

II. Цели и задачи

2.1. Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация хореографического творчества;
- межнациональный, межрегиональный и международный обмен творческими достижениями в области хореографии;
- выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одаренной молодежи;
- сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России и зарубежных стран;
- формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца;
- популяризация творчества Народного артиста СССР Махмуда Эсамбаева.

III. Конкурсная программа

3.1. Конкурсная программа состоит из двух номинаций:

- сольный танец;
- парный танец;

3.2. Порядок конкурсных выступлений устанавливается Оргкомитетом.

IV. Условия проведения

4.1. К участию в Конкурсе допускаются артисты профессиональных коллективов, ансамблей танца, студенты специализированных учреждений среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства, в возрасте от 16 до 35 лет.

4.2. Представляемые на Конкурс хореографические композиции должны соответствовать художественно-эстетическим критериям репертуара, который исполнял народный артист СССР Махмуд Эсамбаев. Это могут быть народно-сценические танцы народов России и мира, современные танцы с ярко выраженной образностью и смысловой нагрузкой.

4.3. Исполнение авторских произведений, вошедших в «золотой фонд» классического хореографического наследия, разрешается в строгом соответствии с оригиналом при указании Ф.И.О. хореографа-постановщика и с разрешения автора или его наследников.

4.4. Конкурс проходит в два тура, в рамках которых участники представляют разные танцы, по одному в каждом из туров. Продолжительность одного танца не должна превышать 5 (пять) минут.

4.5. Участники выступают только в одной номинации. Один и тот же участник не может выступать в разных номинациях.

4.6. Выступление должно исполняться под фонограмму, записанную на USB флэш-накопитель.

V. Жюри

5.1. В состав Жюри Конкурса входят известные хореографы, высокопрофессиональные специалисты и видные деятели в области культуры и искусства.

5.2. Жюри оценивает выступления конкурсантов в соответствии со следующими критериями:

- художественно-сценический образ;
- техническое мастерство и оригинальность исполнения;
- музыкальное оформление;
- сценический костюм.

5.3. Итоговое решение жюри принимается после обсуждения большинством голосов при открытом голосовании. Жюри имеет право делить места, присуждать не все дипломы.

5.4. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

VI. Награждение

6.1. Победителям Конкурса присуждаются:

- Гран-При;
- звание Лауреата I, II, III степени в каждой из номинаций;
- Приз Жюри Конкурса;
- Приз Министра культуры Чеченской Республики;
- Приз зрительских симпатий.

6.2. Участникам Конкурса, не вошедшим в число призеров, выдается Диплом участника Конкурса.

6.3. Спонсоры (организации и частные лица) имеют право присуждать собственные призы и производить награждение по согласованию с Оргкомитетом Конкурса.

6.4. Призы Конкурса имеют денежный эквивалент:

- Гран-При – 200 000 рублей;
- I место – 150 000 рублей в номинации «Сольный танец», – 200 000 рублей в номинации «Парный танец»;
- II место – 100 000 рублей в номинации «Сольный танец», – 150 000 рублей в номинации «Парный танец»;
- III место – 70 000 рублей в номинации «Сольный танец», – 100 000 рублей в номинации «Парный танец»;
- Приз Жюри Конкурса – 50 000 рублей;
- Приз Министра культуры Чеченской Республики – 150 000 рублей;
- Приз зрительских симпатий – 50 000 рублей.

6.5. По решению Жюри призовые места могут делиться; в этом случае делится и денежный эквивалент награды.

VII. Гала-концерт

7.1. Состав участников Гала-концерта определяется Оргкомитетом совместно с Жюри из числа победителей Конкурса.

VIII. Сроки и место проведения

8.1. Конкурс проводится в период с 15 по 18 октября 2025 года. Заезд участников – 15 октября 2025 года, отъезд участников – 18 октября 2025 года.

8.2. Место проведения Конкурса: Российская Федерация, Чеченская Республика, г. Грозный, Концертный зал «Вайнах», ул. Шейха Али Митаева, 6.

IX. Условия участия

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- видеоматериал хореографического произведения в исполнении участника, подающего заявку на Конкурс;
- анкету–заявку (образец прилагается);
- копию паспорта (- ов) участника (- ов).

9.2. Анкеты-заявки и видеоматериал принимаются в период с 15 августа до 15 сентября 2025 года по адресу электронной почты: solo_esambaeva@mail.ru.

9.3. В конкурсе принимает (- ют) участие лицо (- а), получившие подтверждение на адрес электронной почты, с которого была направлена заявка в адрес Оргкомитета Конкурса, о том, что заявка принята и участник (- и) допущен (- ы) к участию в Конкурсе.

Х. Финансовые условия

10.1. Оргкомитет Конкурса предоставляет участникам:

- проживание в гостинице;
- питание (3-х разовое);
- медицинское обслуживание;
- экскурсионное обслуживание;
- трансфер по г. Грозному.

10.2. Для участников Конкурса расходы, связанные с проездом в г. Грозный и обратно, берет на себя *принимающая* сторона.

10.3. Для сопровождающих лиц (руководителей коллективов, преподавателей, родителей и др.) все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд до г. Грозного и обратно, проживание), кроме питания, берет на себя направляющая сторона.

10.4. Расходы, связанные с пребыванием в г. Грозном до 15 октября т.г. и после 18 октября т.г. осуществляются за счет участников Конкурса.

XI. Контакты

11.1. По творческим, организационным и логистическим вопросам обращаться по тел.: 8 (8712) 22-58-12; 8 (918) 840-37-74 (Хава Темергериева).

11.2. E-mail: solo_esambaeva@mail.ru.

Анкета – заявка
на участие в XVI Международном фестивале-конкурсе сольного танца
имени Махмуда Эсамбаева
15 – 18 октября 2025 года, г. Грозный, Чеченская Республика

1	Номинация	
2	ФИО участника (ов)	
3	Страна или регион Российской Федерации	
4	Дата рождения участника (-ов)	
5	Название коллектива и/или образовательного учреждения, которое представляет участник	
6	ФИО сопровождающих лиц	
7	Контакты (телефон, эл. адрес)	

9. Программа выступления

	Название танца	Хореограф	Автор музыки	Продолжительность
1 тур				
2 тур				

(заполняется в формате word)

С условиями XVI Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева согласен.

Дата: _____

Подпись _____.

Согласие участника XVI Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева на обработку персональных данных

Я, [фамилия, имя, отчество], проживающий(ая) по адресу [вписать нужное], основной документ, удостоверяющий личность (паспорт) [серия, номер, дата выдачи документа, наименование выдавшего органа], на основании статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Чеченской региональной общественной организацией в области культуры и искусства «Гармония» на обработку своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, с целью организации отбора и участия в XV Международном фестивале-конкурсе сольного танца имени Махмуда Эсамбаева.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку своих персональных данных, письменно уведомив об этом оператора.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку своих персональных данных оператор обязан прекратить их обработку или обеспечить прекращение такой обработки (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) и в случае, если сохранение персональных данных более не требуется для целей обработки персональных данных, уничтожить персональные данные или обеспечить их уничтожение (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) в срок, не превышающий тридцати дней с даты поступления указанного отзыва. В случае отсутствия возможности уничтожения персональных данных в течение указанного срока оператор осуществляет блокирование таких персональных данных или обеспечивает их блокирование (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) и обеспечивает уничтожение персональных данных в срок не более чем шесть месяцев.

[Подпись субъекта персональных данных]

[Число, месяц, год]